

# BOSA NOVA

Choreographie: Phil Dennington

Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Blame It On The Bossa Nova von Jane McDonald 2 x 164 bpm

## SIDE TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, KICK

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken

## SIDE, CROSS, SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

## RUMBA BOX

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt zurück mit rechts - Halten

## SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD, ¼ TURN R & BACK ROCK, STEP, HOLD

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Halten
- 5-6 ¼ Drehung r herum und Schritt zurück mit r (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den l Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

## STEP, LOCK, STEP, HOLD L + R

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

## MAMBO STEP, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten
- 5-6 Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

## STEP, PIVOT ½ R, STEP, HOLD, FULL TURN L, STEP, HOLD

- 1-2 Schritt nach vorn mit l - ½ Drehung r herum auf beiden Ballen, Gewicht auf r Fuß (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 ½ Drehung l, zurück mit r - ½ Drehung l nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

## STEP, HOLD L + R + L, STOMP, HOLD

- 1-4 Schritt nach vorn mit links - Halten, Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten

Wiederholung bis zum Ende